



Vitrines des Professionnels
des Métiers d'Art
6^e édition
du 1^{er} juillet au 31 août 2023

Livret des artisans d'art



Sommaire

3

*Porcelaine
Carpenet*

4

Le Moulin du Got

5

Time Warp Shop

6

*Dans les cartons
d'Isa*

7

*Vincent
Germaneau*

8

*La caverne
d'Urzhai*

9

*Crochet n°5
Compagnie*

10

*Amandine
Arlot*

11

Au Grès du Fil

12

DoffineaCréa

13

*Porcelaine J.L Coquet
et
Jaune de Chrome*

14

Roulie Verre

15

Garance créations

16

Etienne Moyat

17

Tannerie Bastin

18

*Miauléroune
Faïence Quérin*

La démarche

La ville de Saint-Léonard de Noblat labellisée « Ville et Métiers d'Art » confirme son soutien aux savoir-faire d'exception en proposant cette nouvelle exposition-vente « Les Vitrines des Métiers d'Art ». Cette mise en lumière est l'occasion pour les artisans d'Art du pays Monts et Barrages de valoriser leurs compétences à la fois artistiques et techniques, de la conception à la production, en passant par la conservation des savoir-faire et l'esprit d'innovation.

Avec cette 6^e édition, l'exposition-vente « Les Vitrines des Métiers d'Art » est ouverte au public du 1^{er} juillet au 31 août 2023, du mardi au samedi de 10h à 12h30 et de 15h à 19h. Des ouvertures exceptionnelles accompagnent les événements majeurs de l'été : le dimanche 9 juillet avec le départ du Tour de France, le vendredi 14 juillet avec Les Léon'Arts, le dimanche 20 août avec les Fêtes Médiévales et de la viande. La boutique, mise à disposition gratuitement par la municipalité, se situe dans le centre-bourg historique, 5 place Noblat, à Saint-Léonard-de-Noblat.

16 artisans participeront à cette 6^e édition :

Les porcelaines Carpenet, Le Moulin du Got, Time Warp Shop, Dans les cartons d'Isa, Vincent Germaneau, La caverne d'Urzhall, Crochet n°5 Compagnie, Amandine Arlot, Au Grès du Fil, DolfinaCréa, Les porcelaines J.L Coquet & Jaune de Chrome, Roulie Verre, Garance créations, Etienne Moyat, la tannerie Bastin & Fils et la Miaulétoune Faïence Guérin.

Ce rendez-vous estival est un moment de partage qui offre aux professionnels une opportunité de se faire connaître, d'améliorer leur visibilité ou d'élargir leur public.

Sans plus attendre, découvrez ces talents d'exception qui vous attendent et ne demandent qu'à échanger autour de leurs créations artistiques.



Publication : Ville Saint-Léonard-de-Noblat

Rédaction : Ville Saint-Léonard-de-Noblat

Photos fournies par les artisans. Crédits réservés. Reproduction interdite.

Dépôt légal : juin 2023.

Impression : Printshot.

IPNS - Ne pas jeter sur la voie publique.

La Porcelaine Carpenet est une entreprise familiale créée en 1963 par Claude Carpenet, l'entreprise se concentre alors sur la fabrication de porcelaine blanche et développe une large gamme d'articles : bonbonnières, vases, potiches, pots à pharmacie, soupières, pieds de lampe, cache-pots, vide-poches... En 1985, la manufacture ouvre son atelier de décoration. Les lignes de décors imaginées s'appuient sur le savoir-faire local et les techniques spécifiques de la porcelaine de Limoges dont le bleu de four, la décalcomanie, le décor main et l'incrustation. L'entreprise obtient en 2009 le label ENTREPRISE DU PATRIMOINE VIVANT. La société est toujours à ce jour honorée de cette distinction et continue à créer et produire de nouvelles formes dans la tradition de Limoges. En 2019, l'entreprise accède à "l'Indication Géographique Protégée" (IGP). Aujourd'hui, les collections se sont diversifiées avec le développement de services de tables, de pièces décoratives et de designs modernes. L'entreprise est présente sur le marché français et sur le marché international. Elle s'entoure et collabore avec des sociétés d'excellence et des artistes indépendants.



Adresse de l'atelier : Route de Bujaleuf - 87400 Saint-Léonard de Noblat

Site web : porcelainecarpenet.fr

Page Facebook : @porcelaine.carpenet

Compte Instagram : @porcelainecarpenet

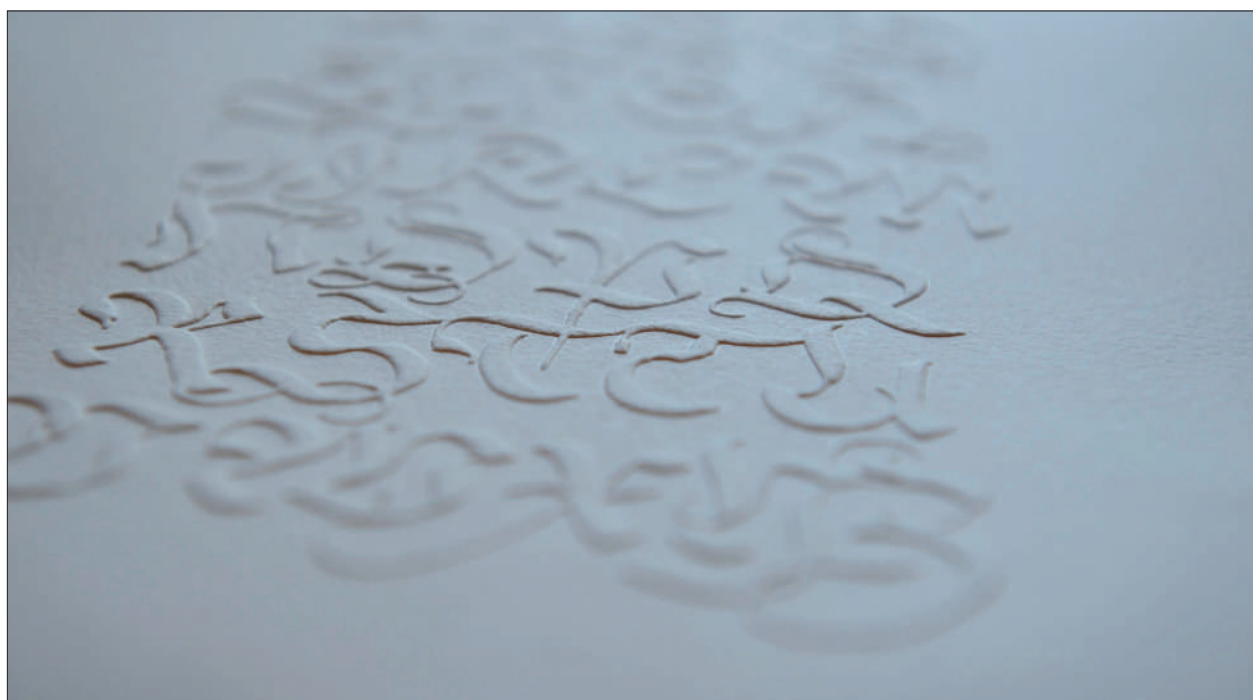
Le Moulin du Got : papeterie et imprimerie artisanales à Saint-Léonard-de-Noblat.

Le Moulin du Got, moulin à papier du XV^e siècle, est un site multiple alliant productions artisanales et animations culturelles. Entre tradition et création, les ateliers du Moulin du Got proposent plusieurs gammes de produits :

- **Gamme classique.** En utilisant les gestes et le matériel d'autrefois, les artisans du Moulin fabriquent du papier à la main et du carton sur une machine du XIX^e siècle, la plus vieille machine à papier en fonctionnement en France. Le tout est fait à partir de chanvre, lin et coton. Dans l'imprimerie, typographes et imprimeurs composent à la main en caractères mobiles ou sur la formidable linotype avant d'imprimer sur les presses anciennes.

- **Gamme légumes.** Recherchant toujours l'innovation et l'originalité, les papetiers du Moulin confectionnent des papiers avec des épluchures de légumes et autres déchets végétaux. Après façonnage, ces papiers uniques offrent de nombreuses possibilités de création. Ces éditions sont limitées et dépendent de la saison.

- **Gamme recyclage.** En utilisant les anciennes brochures touristiques et divers papiers de récupération, les artisans du Moulin conçoivent des papiers recyclés aux multiples textures et couleurs. Cette production artisanale n'a pas d'équivalent dans le commerce, ne fait appel à aucun produit chimique et ne produit aucun déchet car l'encre reste dans le papier recyclé.



Adresse de l'atelier : Le Pénitent - 87400 Saint-Léonard de Noblat

Site web : moulindugot.com

Page Facebook : @Le Moulin du Got

Compte Instagram : @lemoulindugotofficiel

Artisane d'art depuis 2006, Valérie Girodon crée des accessoires de maroquinerie et des bijoux en cuir.

Inspirées par les mondes fantastiques, toutes ses créations sont réalisées à la main, du patronage aux finitions en passant par la coupe, les teintures et la couture au point de sellier, et elles intègrent souvent des pierres fines. Elle travaille principalement avec du cuir tannage végétal issu de la tannerie Bastin de Saint-Léonard de Noblat, Entreprise du Patrimoine Vivant. Les autres cuirs et peaux proviennent de Dordogne. Valérie Girodon traite également ses créations avec un encaustique maison fabriqué à base de cire d'abeille d'un apiculteur local. Son atelier est installé à Saint Léonard de Noblat depuis 12 ans et elle expose ses créations régulièrement à travers la France ainsi qu'en Belgique et au Luxembourg sur des salons, festivals et conventions.



Site web : timewarpshop.fr

Page Facebook : @Time Warp Shop

Dans les Cartons d'Isa.



C'est avec le carton ondulé qu'Isabelle Caillet a choisi de travailler. En effet ce matériau si courant et si présent dans notre quotidien offre une multitude de facettes à qui le regarde autrement. Du graphisme que l'on peut exprimer à sa couleur sable, le carton ondulé est une matière douce et esthétique, souple et rigide et tellement universelle. Toutes ces qualités lui permettent de le travailler en volume, sur le plat ou encore de le mêler à d'autres matériaux, tel que la porcelaine, le bois ou encore le plâtre. Toujours à la recherche de nouvelles idées compatibles avec le carton, Isabelle ne cesse de le manipuler et de le triturer et lui découvre encore de nouvelles propriétés. Décidément c'est une vraie rencontre et qui n'a pas encore fini de la surprendre ! Isabelle mêle aujourd'hui son travail avec celui d'Olivier Gaussem, luthier, associant leurs deux savoir-faire pour certaines créations.



Adresse de l'atelier : La Texonnière - 87460 Cheissoux
Téléphone : 05 55 69 96 07
Page Facebook : @Dans les cartons d'Isa



Après un passage à l'École Nationale d'Arts Décoratifs de Limoges, Vincent Germaneau s'est essayé à la technique du vitrail où il a pris plaisir à jouer avec la transparence des couleurs, la structure du plomb permettant d'organiser et d'équilibrer un ensemble expressif auprès de Jean-François Guinot, Maître verrier à Limoges. Il a fait la connaissance de l'émail sur cuivre à l'AFPI (Association de Formation Professionnelle de l'Industrie) de Limoges en 2007. Au cours de cette année de préparation au CAP émailleur sur cuivre, il a acquis toutes les connaissances sur les techniques d'émaillage : plein-émail, cloisonné et champlévé. Il a trouvé dans ce domaine un réel potentiel de création qui lui correspond. Son attachement pour les couleurs, les transparences, les structures graphiques sont alors toutes réunies dans cette pratique. Tout cela a consolidé son désir de devenir acteur de ce patrimoine, attaché à des valeurs de savoirfaire et désireux de perpétuer tout en modernisant cet art du Moyen Age.

Vincent Germaneau participe à des salons Métiers d'Art et des marchés artisanaux. Il est aussi membre des «Ateliers d'Art de France», du SPEF (Syndicat Professionnel des Emailleurs Français), du Pôle des Métiers d'Art du Limousin.



Site web : <https://www.metiers-art.com/Vincent-GERMANEAU-EMAILLEUR-D-ART-SUR-METAUX>

Téléphone : 05 55 75 87 48 ou 06 75 43 01 15

La Caverne d'Urzhall.



Yannick Douniau travaille le cuir à la main pour la coupe, l'assemblage et la couture point sellier. L'artisan orne ses créations de motifs, sculptés et polychromiques, obtenus par repoussage et teinture de sa matière première. Recherche d'authenticité historique, pérennisation des traditions vivantes, inspirations légendaires se conjuguent au sein du travail signature de l'atelier URZHAL CAVERNE. Le souci de la qualité et de la préservation de l'environnement l'amène à privilégier les circuits courts d'approvisionnement. Les cuirs de la tannerie Bastin, Entreprise du Patrimoine Vivant de Saint-Léonard de Noblat, et d'un autre fournisseur de Dordogne sont à la base de sa production néo-aquitaine.



Site web : timewarpshop.fr
Page Facebook : @Urzhall's Cavern
Compte Instagram : @urzhall

Crochet n°5 Compagnie.

CROCHET N°5
Compagnie

L'un des fondements de Crochet n°5 Compagnie est de tenter de rendre contemporain des points traditionnels de crochet. Pour y parvenir, la créatrice s'inspire de la nature, du punk, des mémés du coin, de la haute-couture, des phildars des années 70, de l'art contemporain.... Dans cet esprit, elle réalise actuellement essentiellement des bijoux en fil de coton, de cuivre et d'argent.

Avec le cuivre ou l'argent, la limite de l'outil est atteinte, ce qui a l'avantage de bouleverser l'aspect habituel du "crochet".

Crochet n°5 crochète tout, donne des cours de crochet, collabore avec d'autres créateurs et est à disposition pour réaliser tout projet.



Email : crochet5compagnie@gmail.com

Téléphone : 06 04 13 00 53



Amandine Arlot, céramiste plasticienne, membre du collectif d'artistes Factory 87. Sa démarche artistique s'articule essentiellement autour de la céramique. Elle interroge cette matière ancestrale à travers ces œuvres.

Sa recherche plastique se veut expérimentale et empirique. Elle tricote et détricote les codes, techniques et archétypes de ce médium pour donner à voir une nouvelle approche de la céramique.

Amandine Arlot imagine et conçoit ses pièces entièrement. De la première étape en plâtre (moules et modèles) jusqu'au décors en passant par la production en céramique.

Elle affectionne plus particulièrement la porcelaine. Cette matière de réputation difficile lui offre un terrain de jeux de possibles presque infini. Défaite ou victoire face à celle-ci, quelque soit le résultat final, l'expérimentation apporte une nouvelle corde à son arc et ouvre vers d'autres pistes de recherche.

L'exploration des différents aspects de cette matière permet à Amandine Arlot de développer et d'adapter la technique au profit du projet.



Email : amandine.arlot@laposte.net

Téléphone : 06 27 83 86 79



Depuis environ 20 ans, Jessica Lopez, Au Grès du Fil, tourne du grès pour concevoir et créer des objets utilitaires. Elle apprécie tout particulièrement cette matière pour sa résistance, sa solidité, sa mémoire et sa plasticité qui permettent de réaliser des pièces uniques en séries.

Initiée au tournage de la terre de 2003 à 2005 elle passe son C.A.P. grâce à 2 maîtres d'apprentissage qui travaillent la faïence.

Mais c'est une formation à la technique de la "terre repoussée" auprès de Thierry Luang Rath, Maître en la matière, qui lui permettra de redonner un souffle à ses créations et d'évoluer dans l'univers des empreintes, tout en se questionnant sur nos racines et nos liens à la terre.

Elle taille ses baguettes chinoises et bouts de bois qui lui servent d'outils pour repousser la pâte céramique et créer les motifs (recto /verso) qui vont orner ses pièces artisanales, laissant à ces endroits la terre à nue afin d'entrer en contact sensoriel avec elle et jouer sur les contrastes



Email : lopezjpro@gmail.com

Compte Instagram : @augresdufil

Passionnée de crochet depuis plus de 22 ans, DolfinaCréa réalise au crochet tous des objets de décoration, des cadeaux de naissance, des décorations de mariage, pour des événements, des vêtements pour adultes et enfants. Toutes les créations sont uniques, imaginées et réalisées par l'artisane. Elles sont entièrement réalisées à la main avec différents types de crochets. Sur commande, Delphine Vincent propose également des fabrications personnalisées.



Site web : <https://dolfinacrea.business.site/>

Page Facebook : @DolfinaCréa

Compte Instagram : @DolfinaCréa

Porcelaine J.L Coquet et Jaune de Chrome.

J.L Coquet
LIMOGES

JAUNE DE CHROME
LIMOGES

Depuis leur manufacture, basée à Saint-Léonard de Noblat, à quelques kilomètres de Limoges (Haute Vienne – France), J.L. Coquet et Jaune de Chrome créent et fabriquent une porcelaine des plus pures, associant originalité des formes, délicatesse des finitions et qualité des produits. Riche d'un savoir-faire exceptionnel, nous mettons en œuvre l'ensemble de nos process de fabrication au sein même de notre manufacture, depuis 1824, pour proposer une porcelaine intégralement fabriquée et décorée en Haute-Vienne. Grâce à ce savoirfaire unique, la Manufacture a été Labellisée Entreprise du Patrimoine Vivant depuis 2010. Marque de reconnaissance du Ministère de l'Economie, des Finances et de l'Industrie, ce label distingue des entreprises françaises aux savoir-faire artisanaux et industriels d'excellence. Notre manufacture est également détentrice de l'Indication géographique protégée (IGP) « Porcelaine de Limoges », produisant l'intégralité de ses produits à Saint-Léonard-de-Noblat.



Adresse de l'atelier : 1, avenue de Limoges - 87400 Saint-Léonard de Noblat

Site web : jlcoquet.com

Page Facebook : @J.L Coquet & Jaune de Chrome

Compte Instagram : @jlcoquet



Après l'obtention d'un diplôme des Métiers d'Art « vitrail » à Olivier de Serres en 2004, Julie Bernard pratique la restauration de vitraux dans un atelier à Tourcoing. Cette expérience est très enrichissante, gratifiante et lui permet d'asseoir un peu plus sa technique. Cependant ce travail ne comble pas son désir de création.

C'est ainsi qu'en 2007 Julie Bernard ouvre son propre atelier de vitrail à Lille. Elle y développe et affine toutes sortes de créations en verre tels que des tableaux, des mobiles, des sculptures et des luminaires grâce aux techniques de la peinture sur verre, du sertissage au plomb, du « Tiffany », du thermoformage, et de la gravure.

Elle cherche à donner de la légèreté et de la poésie à ses pièces. La nature l'inspire beaucoup et elle essaie d'en capter la beauté. Elle répond à des commandes et continue la restauration. Arrivée en 2016 dans le Limousin elle poursuit son activité de création et de restauration de vitraux.



Site web : <https://roulieverre.fr>

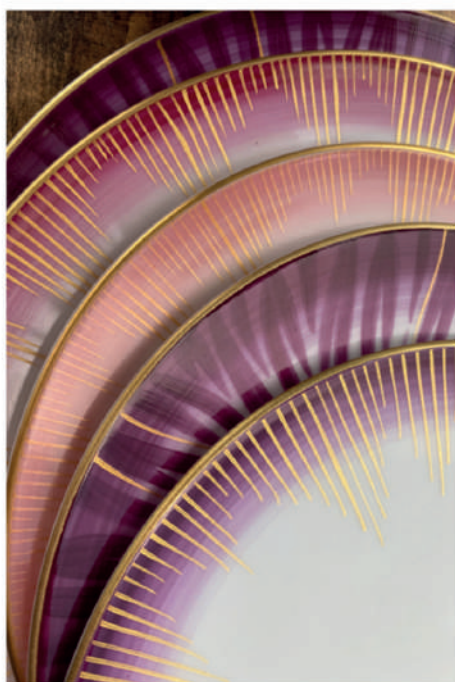
Page Facebook : @Roulie Verre

Depuis 1997, l'atelier Garance Créations sublime la porcelaine. Tous les décors sont entièrement réalisés à la main. Ce travail de savoir-faire d'excellence est labellisé IGP (Indication géographique protégée) Porcelaine de Limoges.

Dans le respect de la tradition des décorateurs de Limoges, les techniques anciennes de l'œil de perdrix, des dents de loup ainsi que des rinceaux sont revues dans un style contemporain, les filets or, platine ou couleurs se multiplient par milliers pour recouvrir les assiettes, les tasses et les vases de vos tables de fêtes comme celles de tous les jours.

Toutes les collections se déclinent dans différentes couleurs suivant vos envies, les filets platine sont remplacés par des filets or brillant ou mat, ou par des filets couleurs ainsi que des filets imitant l'or ou le platine.

Garance Créations



Site web : <https://www.garance-creations.com/>

Email : laurence@garance-creations.com

Etienne Moyat explore le bois à travers toutes ses textures, formes et expressions, de la petite sculpture au monumental ainsi que les pièces de mobilier personnalisées. Le bois est sculpté, brûlé, poli... Toutes les créations sont uniques et sont fabriquées à la main. Etienne a apprivoisé le feu, et travaille sur les formes et les textures du bois. L'art brut et primitif, les cultures nomades, l'archéologie, la nature, l'énergie et la fluidité des formes, sont les sources d'inspiration pour ses créations et dessins. Etienne a gagné le concours « Jeunes Créateurs 2005 », créé par Ateliers d'Art de France. L'entreprise Etienne Moyat a été créée il y a onze ans et se spécialise désormais dans les projets personnalisés haut de gamme pour les intérieurs résidentiels et hôteliers. Panneaux muraux, mobilier sur mesure, pièces décoratives, les créations d'Etienne ornent les plus prestigieux hôtels à travers le monde ainsi que des villas et yachts de luxe.



Atelier ouvert uniquement sur rendez-vous
Site web : etienne-moyat.fr

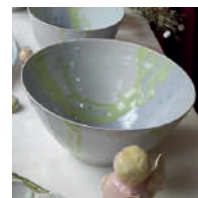
La tannerie Bastin, nommée d'après son fondateur, prend ses origines au début du XIX^{ème} siècle, à Limoges dans le Limousin. En 1892, Marcelin-François-Aimé Bastin et son épouse Louise Faurien, tous les deux héritiers d'une longue tradition familiale de tannage de cuir, décident d'installer la tannerie sur le site du Moulin Follet, à Saint-Léonard-de-Noblat, que l'on connaît aujourd'hui. J.M. Weston est le seul chausseur à posséder sa propre tannerie pour la fabrication de ses semelles en cuir selon un procédé de tannage végétal extra-lent. L'engagement de la Maison et des 8 artisans tanneurs travaillant chez Bastin & Fils est de fabriquer des cuirs de haute qualité en perpétuant la tradition d'un tannage végétal extra-lent et de développer la responsabilité environnementale et sociale de l'entreprise. Nous sommes conscients de notre héritage centenaire et fiers d'avoir conservé notre singularité. Il nous tient à cœur de perpétuer le tannage végétal, procédé lent et soucieux de l'environnement pour la fabrication de nos cuirs à semelle. L'utilisation d'éléments naturels donne un caractère unique à notre cuir et les tanins d'origine végétale lui donne sa fameuse teinte naturelle.



Site web : tannerie-bastin.com

Page Facebook : @Tannerie Bastin & Fils

Miauletoune Faïence Guérin.



Miauletoune Faïence Guérin est un atelier-boutique, situé au 3 rue des Étages à Saint-Léonard de Noblat (à côté de la collégiale).

Marie-France Guérin est artisane d'art en faïence. Elle crée au tour de potier, de la vaisselle avec des couleurs mises au point selon l'humeur et les saisons. Les tasses, bols et autres sont alimentaires.

Elle sculpte également des animaux en ronde bosse.

Il est possible de lui passer commande selon vos couleurs préférées.

Marie-France Guérin donne des cours aux adultes et aux enfants.



Page Facebook : @Marie-France Guérin

